



ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS

PROFESSORA: ADRIANA E SANDRA TURMA: 5º Ano A, B e C

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, GEOGRAFIA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS, ENSINO RELIGIOSO, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08/06 à 12/06/2020

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Ele terá o período de 08 a 12 de junho para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem. Um abraço! **PROFESSORAS**

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

- Matemática – Situações problemas e operações
- Ensino Religioso – Ritos de Purificação
- História: Ocupação e povoamento do Brasil (povos originários)
- GEOGRAFIA: Orientações espaciais
- Língua Portuguesa: Leitura e compreensão de texto, elementos coesivos.
- Ciências : Níveis de organização do corpo: célula, tecido, órgãos e sistemas

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Para interpretar os problemas e saber fazer as operações;
- Para conhecer a existência de diferentes ritos e rituais;
- Para conhecer os povos originários existentes no Brasil.
- Para entender o que é localização geográfica e pontos de referências.
- Para realizar leitura e compreensão de texto.
- Entender o uso dos recursos coesivos.
- Para entender a organização do corpo

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Organize seus estudos!!
- Ouça o áudio ou vídeo no grupo de sua turma para entender como realizar a atividade.
- Em seu caderno de casa coloque a data em que irá realizar as atividades.
- Realize as atividades com atenção e capricho.
- Realize as atividades seguindo as datas do roteiro.
- Treine a leitura todos os dias.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Resolvendo as atividades proposta para o dia no caderno.
- Interpretando as informações contidas no texto.
- Interpretando e lendo as atividades programadas.
- Lendo e resolvendo as atividades propostas no caderno.



ROLÂNDIA, 08 DE JUNHO DE 2020.

MATEMÁTICA

Atividades

1) Realize os cálculos com muita atenção:

a) $4023 - 1918 =$

f) $1056 \times 3 =$

b) $9000 - 7674 =$

g) $5675 : 3 =$

c) $320 + 1470 =$

h) $2435 \times 6 =$

d) $5745 + 853 + 93 =$

i) $443 \times 23 =$

e) $2587 + 1958 =$

2) Resolva os problemas:

a) José recebe 150 reais por dia de trabalho. Quanto receberá trabalhando 8 dias. Ele tem que pagar uma dívida de 500 reais. Com quanto José ficará?

B) 8) José recebe 150 reais por dia de trabalho. Quanto receberá trabalhando 8 dias. Ele tem que pagar uma dívida de 500 reais. Com quanto José ficará?

ENSINO RELIGIOSO – RITOS DE PURIFICAÇÃO

Purificação e ritual são características de muitas religiões. O objetivo destes rituais é remover quaisquer *impurezas* especificamente definidas antes de se desenvolver um tipo particular de atividade, especialmente antes da adoração de uma divindade. Esta impureza ritual não é, todavia, idêntica à impureza física costumeira, tal como nódoas de sujeira; não obstante, todos os fluidos corporais são geralmente considerados ritualmente impuros.

No âmbito religioso, os ritos são gestos simbólicos repetitivos que expressam uma crença, um desejo, uma intenção, uma saudação, entre outras finalidades. Os rituais são as cerimônias elaboradas e reelaboradas pelas tradições para celebrar momentos importantes na vida dos adeptos da determinada religião (nascimento, casamento, iniciação para a idade adulta ou para uma determinada função, morte, entre outros).

As datas celebrativas de acontecimentos ligados a tradições religiosas, ou os chamados feriados religiosos são considerados rituais.

Tipos e exemplos de rituais religiosos:

- **Iniciação ou passagem:** rituais de iniciação para vida adulta nas sociedades tribais, batismo cristão, crisma, casamento, investiduras e ordenações de líderes das diversas tradições religiosas.
- **Litúrgicos:** culto evangélico, missa, novena, procissões, etc.
- **Comemorativos ou festivos:** Natal, Páscoa, Corpus Christi, Caminhada para Jesus no dia da Bíblia.



Leia com atenção o texto e faça o que se pede:

1) Cite 4 exemplos de rituais:

2) Quais são os objetivos dos rituais?

3) Faça um desenho de dois rituais que você já participou:

--	--



ROLÂNDIA, 09 DE JUNHO DE 2020

HISTÓRIA- OCUPAÇÃO E POVOAMENTO DO BRASIL

No momento da Descoberta do Brasil, os povos nativos eram compostos por tribos seminômades que subsistiam da caça, pesca, coleta e da agricultura itinerante, desenvolvendo culturas diferenciadas. Apesar de protegida por muitas leis, a população indígena foi amplamente exterminada pelos conquistadores diretamente e pelas doenças que eles trouxeram, caindo de uma população de milhões para cerca de 150 mil em meados do século XX, quando continuava caindo.

Os povos indígenas brasileiros deram contribuições significativas para a sociedade mundial, como a mandioca e o aproveitamento de várias plantas nativas, como o milho, a batata-doce, a pimenta, o caju, o abacaxi, o amendoim, o mamão, a abóbora e o feijão. Além disso, difundiram o uso da rede de dormir e o costume do banho diário, desconhecido pelos europeus do século XVI. Para a língua portuguesa legaram uma multidão de nomes de lugares, pessoas, plantas e animais (cerca de 20 mil palavras), e muitas de suas lendas foram incorporadas ao folclore brasileiro, tornando-se conhecidas em todo o país..

Para muitos observadores, o destino dos povos indígenas do Brasil ainda é incerto, e esperam muitas lutas pela frente. Os conflitos que os envolvem continuam a se multiplicar; mortes, abusos, violência e continuam a afligir muitas comunidades. Ainda falta muito para que eles consigam garantir suas terras e uma sobrevivência digna e independente da tutela do governo, que historicamente os entendeu como incapazes e chamou a si a responsabilidade de "administrá-los", mas tem sido também incapaz de assegurar-lhes os direitos .

➤ Leia o texto e depois responda:

1) Em 1500, quem chegou às terras brasileiras que hoje forma o Brasil?

- () espanhóis
- () alemães
- () portugueses
- () holandeses

2) O contato entre indígenas e europeus gerou:

- () Aumento da população indígena
- () Melhoria na vida dos indígenas
- () Falta de tradição indígena
- () Extermínio de várias sociedades indígenas



3) Quais foram as contribuições que os povos indígenas deram para a sociedade mundial?

R: _____

4) Hoje os povos indígenas enfrentam muitos problemas, cite dois desses problemas.

R: _____

GEOGRAFIA

ORIENTAÇÃO ESPACIAL- ASPECTOS SOCIOCULTURAIS E A DINÂMICA POPULACIONAL

O Brasil é um dos países mais populosos do mundo. De acordo com o último recenseamento, no ano de 2010 éramos mais de 190 milhões de brasileiros, distribuídos de modo desigual pelo território nacional. As estimativas indicam que, agora em 2020, sejamos em torno de 212 milhões.

A contagem da população é feita por meio de recenseamento realizados a cada dez anos pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). Essa grande pesquisa se chama Censo e busca saber quantos somos, onde estamos e como vivemos.

Atualmente a população mundial é de mais de sete bilhões de pessoas, que assim como no Brasil, estão distribuídas de modo bastante desigual pelo planeta. Há áreas em que se concentram muitos habitantes: em outras, a população está dispersa e há poucos habitantes; também há áreas que não são ocupadas de forma permanente pelos seres humanos.

ATIVIDADES:

1- Vamos realizar um pequeno CENSO em sua casa.

a) Quantas pessoas, incluindo você, moram em sua casa?

b) Quantas pessoas, em sua casa sabem ler e escrever?

c) Qual a cor ou raça predominante entre os que moram com você?

() preta () branca () amarela () parda () indígena

d) Escreva o nome e a idade de cada pessoa que mora em sua, inclua seu nome e sua idade também.



ROLÂNDIA, 10 DE JUNHO DE 2020.

**AULAS ESPECÍFICAS
ARTE**

PROFESSORA: MARIA DE LOURDES

TURMA: 5º anos

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 a 12 de Junho - 2.020

Vídeo ou áudio do professor

Ouçã o áudio ou vídeo no grupo de sua turma para entender melhor como realizar a atividade

O que você vai estudar?

Elementos da linguagem visual: círculo cromático - cores quentes e frias; contextos e práticas: gêneros da arte – as paisagens; processo de criação: composição artística com as cores quentes e frias.

Para que vamos estudar esses conteúdos?

- Explorar e reconhecer alguns elementos constitutivos das artes - as cores quentes e frias;
- Realizar composições artísticas, tendo como referência obras de arte de alguns artistas que deram ênfase às cores quentes e frias;
- Compreender um dos gêneros da arte – as paisagens – ênfase na paisagem urbana;
- Experimentar a criação em arte visual de modo individual, empregando coerentemente a classificação das cores em quentes e frias.

Como vamos registrar o que aprendemos?

Para realizar essa atividade organize alguns materiais

Papel sulfite ou outro qualquer;

Lápis de escrever e de cor ou giz de cera (se tiver).

Como vamos estudar os conteúdos?

Organizando seus estudos com ajuda dos familiares, assistindo aos vídeos explicativos da professora e fazendo as atividades propostas.

Atividade da semana: composição com as cores quentes e frias

Se possível assista o vídeo da professora, ou das aulas Paraná municípios Canal TV Escola Curitiba, para rever e compreender as classificações das cores; assim como os artistas relacionam a cor com as emoções.

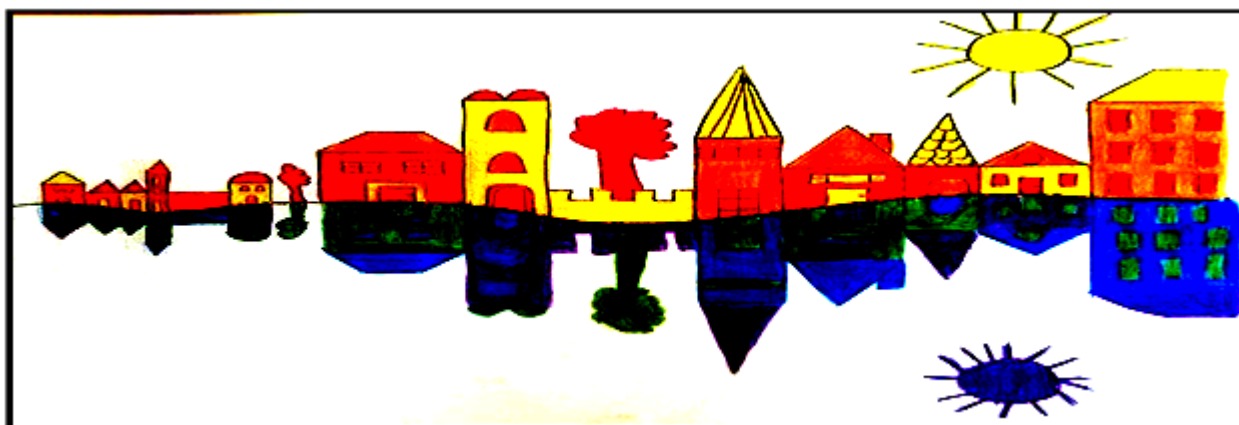
Depois:

Pegue uma folha, faça a margem, coloque a data e o título da atividade;

Em seguida, **dobre-a no sentido horizontal**, marcando o meio da folha com seu lápis;

Pense numa paisagem urbana simples;

Desenhe a paisagem urbana que você pensou em ambos os lados da folha, como se fosse o reflexo;



Pinte toda a paisagem da parte de cima da linha somente com cores quentes: vermelho, laranja e amarelo;

Pinte a paisagem da parte de baixo da linha (a que foi feita de ponta cabeça, como se fosse o reflexo), com as cores frias: azul, verde e roxo.

EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORAS: ANDREIA- MANHÃ

EMANUELLE- TARDE

TURMA: 5º ano

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 a 12 DE JUNHO DE 2020.

O que vamos aprender?

JOGOS ESPORTIVOS-ESPORTES DE PRECISÃO: “BOCHA ou BOCCIA” – Pré- Desportivo

Para que vamos estudar esses conteúdos?

Experimentar e fruir a práticas de jogos esportivos de precisão, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade, enfatizando a manifestação do lúdico.

Como vamos estudar esses conteúdos:

- A Bocha ou Boccia é um esporte jogado na modalidade trio, duplas e individual; O objetivo da bocha consiste na marcação de pontos, através do lançamento das bolas, a fim de que elas se aproximem de um ponto, determinado aleatoriamente pelo lançamento de um objeto, o bolim.
- Bocha é uma bola pequena, também conhecida como bolim, feita de madeira ou de material sintético. Esta bola é o principal objetivo de um esporte que toma seu nome emprestado;
- O esporte consiste em lançar bochas (bolas) e situá-las o mais perto possível de um bolim (bola pequena), previamente lançado;
- O esporte é simples, mas exige um alto grau de precisão e sutileza;
- A cancha de Bocha pode ser feita de materiais diversas: terra batida, areia, grama, carpete, madeira ou material sintético;
- A Bocha pode ser praticada por todos mas é no meio paraolímpico que este esporte conquistou maior destaque.



BOCHA ADAPTADA:

- Uma variação da Bocha, praticada por atletas paraolímpicos, estando a maioria em cadeiras de rodas;
- As regras são similares mas não possuem os mesmos campos;
- Jogada em quadra;
- Alguns atletas utilizam calhas para dar balanço à bola, dependendo do nível da paralisia;
- Este nível também define em que categoria eles jogam.

REGRAS:

- Para o início do jogo os jogadores sorteiam cara ou coroa para a definição dos lados;
- Vermelho sempre inicia a primeira parcial, lançando a sua bola alvo na quadra dentro do tempo previsto. Na sequência, após a autorização do árbitro, lança a sua bola colorida;
- O lado azul inicia os lançamentos de suas bolas até aproximar na bola alvo melhor do que a bola vermelha ou até acabarem suas bolas;
- Ao final dos 13 lançamentos o árbitro contará a quantidade de bolas de mesma cor que estão mais próximas a bola alvo até o ponto obtido pela bola do lado adversário.

MATERIAIS:

- 13 moedas (6 azuis, 6 vermelhas e 1 branca). Na falta das moedas elas poderão ser substituídas por tampinhas de garrafa pet;
- Fita adesiva azul;
- Fita adesiva vermelha. Na falta das fitas coloridas elas poderão ser substituídas por fita crepe e a criança poderá colorir com lápis de cor.
- Mesa para jogar.

COMO JOGAR?

Utilizando uma mesa com as demarcações de uma quadra de bocha, iremos delimitar as linhas da com a fita verde, de acordo com a figura abaixo:



Os jogadores deverão tirar cara ou coroa para ver quem começa o jogo. Os jogadores irão utilizar o campo do “meio” (entre as linhas verdes). Um jogador por vez irá lançar as suas 6 moedas (uma de cada



vez), tentando fazer com que elas fiquem em cima das demarcações da mesa do jogo. Ao final do lançamento marca-se um ponto para cada alvo acertado. Depois que o primeiro jogador lançar as suas moedas, o segundo jogogador irá lançar as suas tentando “tirar” as moedas do alvo que o primeiro jogador acertou, se caso conseguir tirar a moeda do seu oponente do alvo e acertar a sua, este marca ponto.

**(Segue o endereço eletrônico da aula on line:
<https://www.youtube.com/watch?v=NJjg7uFBhL0&t=546s>)**

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título JOGOS ESPORTIVOS-ESPORTES DE PRECISÃO: “BOCHA ou BOCCIA e descrever a atividade que foi realizada nesse dia para ficar registrado no caderno.

LÍNGUA INGLESA

PROFESSORA: ROSANA OLIVEIRA MACHADO TROVAN

MARIA ANGELA MARTIN BUZATTO

TURMA: 5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 A 10/06

Ouçã o áudio ou vídeo no grupo de sua turma para entender como realizar a atividade.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

Língua Inglesa: palavras sobre o tema foods and drinks (comida e bebida).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Conhecer e compreender com o apoio do professor, o significado de palavras que nomeiam alimentos, bebidas, as quais ampliarão o vocabulário.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ATIVIDADE PARA REALIZAR NO CADERNO ESTIPULADO:

DATE: JUNE, ____2020.

1. VÍDEO SUGERIDO :

<https://www.youtube.com/watch?v=NfgBESqpljA>

2. SAM, O GAROTINHO DO VÍDEO, DIZ ESTAR FAMINTO. NO DECORRER, ELE APRESENTA ALGUNS ALIMENTOS. FAÇA DUAS COLUNAS:



HE LIKES (ELE GOSTA) HE DOESN'T LIKE (ELE NÃO GOSTA)

EM CADA COLUNA VOCÊ DEVERÁ DESENHAR PINTAR E ESCREVER O ALIMENTO OU BEBIDA QUE ELE GOSTA OU NÃO GOSTA.

SAM LIKES – SAM GOSTA

ICE CREAM, ORANGE JUICE, MILKSHAKE, PIZZA, HAMBURGER, FRENCH FRIES, EGGS, MILK, RICE, BREAD, YOGHURT, SPAGUETTI, FISH, SALAD, CHEESE.

SAM DOESN'T LIKE – SAM NÃO GOSTA

COOKIES, TEA, COFFEE, LOLLIPOPS

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Realizando com atenção e capricho a construção do seu vocabulário ilustrado e completando frase.

11/06/ 20 – Feriado

ROLÂNDIA, 12 DE JUNHO DE 2020

LÍNGUA PORTUGUESA

Vamos conhecer um pouco sobre o gênero CORDEL:

O gênero cordel é uma espécie de literatura popular oral e improvisada típica do Nordeste. São escritos que falam do povo, do seu cotidiano, dos seus problemas, das suas tristezas, das suas alegrias, das suas lendas e das suas histórias, do conflito entre o bem e o mal...

O nome cordel vem de como os livrinhos eram expostos para serem vendidos. Cordinhas eram esticadas e nelas eram pendurados os livrinhos abertos na página central.

A literatura de cordel é escrita em forma rimada e alguns poemas são ilustrados com xilogravuras. Os autores, ou cordelistas, recitam os versos de forma melodiosa e cadenciada, acompanhados de viola, como também fazem leituras ou declamações muito empolgadas e animadas para conquistar os possíveis compradores



AGORA LEIA COM ATENÇÃO ALGUMAS ESTROFES DE UM CORDEL RETIRADO DO FOLHETO “ORIGEM DA LITERATURA DE CORDEL E A SUA EXPRESSÃO DE CULTURA NAS LETRAS DO NOSSO PAÍS, DE RODOLFO COELHO CAVALCANTE.

CORDEL

Cordel quer dizer barbante
Ou senão mesmo cordão,
Mas cordel-literatura
É a real expressão
Como fonte de cultura
Ou melhor poesia pura
Dos poetas do sertão
(...)

O chamado trovador
Ou poeta popular
Era semianalfabeto
Porém sabia rimar,
Seus folhetos escrevia
E os sertanejos os liam
Por ser o seu linguajar.
(...)

O cordel é dividido
Escrito, cantado, oral,
Porém o cordel legítimo
É aquele tipo jornal.
Que trazia a notícia nova
Em sextilhas, nunca em trova
Que agrada o pessoal.
(...)

O cordel sendo cultura
Hoje tem sua tradição,
Chamado literatura
Veículo de educação
Retrata histórias passadas
Que estão documentadas
Para toda geração.

AGORA RESPONDA AS ATIVIDADES ABAIXO COM ATENÇÃO:

1- O tema deste cordel é:

() os jornais () o próprio cordel () as histórias () os poemas

2- Você pode observar que as estrofes apresentam algumas rimas. Copie um par de rimas de cada uma das estrofes:



3- A palavra CORDEL, apresenta o R intermediário. Copie do cordel mais 3 palavras que apresentam R intermediário.

4- Vamos ampliar nosso vocabulário: Pesquise e copie o que significa a palavra SEXTILHAS.

CIÊNCIAS

Nós já estudamos que os seres vivos são formados por células. Por sua vez um conjunto de células semelhantes e que realizam uma mesma função formam os **tecidos**. O corpo humano tem muitos tipos de tecidos, vejam alguns exemplos:

TECIDO EPITELIAL



TECIDO CONJUNTIVO



TECIDO MUSCULAR



TECIDO NERVOSO



TECIDO EPITELIAL- Responsável pelo revestimento de superfícies internas e externas. Nele, as células são perfeitamente ajustadas e unidas umas às outras, como ladrilhos de um piso.

TECIDO CONJUNTIVO- Preenche o espaço entre os tecidos e os mantém unidos. Nesse tipo de tecido, as células estão razoavelmente espalhadas e o espaço entre elas é preenchido por um material que é produzido e liberado nas próprias células, o material intercelular.

TECIDO MUSCULAR- Formado por células capazes de se contrair. Encontramos tecido muscular em todas as partes do corpo possíveis de movimento voluntário ou involuntário.

TECIDO NERVOSO- Formado por neurônios. Esse tecido é encontrado no cérebro, na medula espinal e nos nervos, que são longos feixes de neurônios pelos quais são transmitidos os impulsos nervosos. Os tecidos nervosos levam e trazem informações, permitindo a comunicação entre o cérebro e todas as regiões do corpo.

AGORA RESPONDA:

- 1- Qual é o tecido que reveste o corpo humano?
- 2- O tecido que forma os músculos é?
- 3- Qual é a função do tecido nervoso?